

TAG DER CLUBKULTUR

1/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

TEILNAHMEBEDINGUNGEN TAG DER CLUBKULTUR 2024

AUFRUF ZUR TEILNAHME

Ihr seid ein Club oder ein clubkulturelles Kollektiv mit Schaffensmittelpunkt in Berlin. Mit eurem kulturellen Schaffen gestaltet ihr die Berliner Clubkultur aktiv mit und setzt euch dafür ein, dass sich eine lebendige und künstlerisch sowie sozial vielfältige Szene weiterhin entfalten kann. Dazu gehört, dass Menschen mit verschiedenen Hintergründen, Identitäten und Ausdrucksformen Raum für ihre Selbstentfaltung und Gemeinschaft finden. Als Anerkennung eurer bisherigen kulturellen Arbeit bietet euch der TAG DER CLUBKULTUR die Chance auf eine Auszeichnung und ein damit verbundenes Preisgeld in Höhe von 10.000 Euro. Darüber hinaus besteht ab diesem Jahr für Nachwuchsakteur:innen die Möglichkeit, eine Auszeichnung in Höhe von 5.000 Euro zu erhalten.

ZIELGRUPPE

Die Ausschreibung richtet sich an Betreiber:innen von sowohl Clubs als auch von clubkulturellen Kollektiven ohne räumliche Verortung oder eigene Clubräume. Eingeladen, sich zu bewerben sind alle musikalischen Genres sowie alle künstlerische, kulturelle und kreative Ausdrucksformen, die Teil der Berliner Clubkultur sind. Der Club oder das Kollektiv soll über ein eigenes, öffentlich zugängliches Programm in Berlin verfügen und besonders für Künstler:innen, Veranstalter:innen, Kurator:innen, Booker:innen und sonstige Akteur:innen der Clubkultur Möglichkeiten der Präsentation und Produktion bieten.

ZIELE DER AUSZEICHNUNG

Der TAG DER CLUBKULTUR hat zum Ziel, das bisherige kulturelle Engagement der Clubs und Kollektive in Berlin zu würdigen und eine vielfältige, interdisziplinäre, unabhängige, sozial nachhaltige Clubkultur in der Stadt wertzuschätzen, zu erhalten, zu fördern und weiterzuentwickeln. Ausgezeichnet werden herausragende clubkulturelle Akteur:innen, darunter etablierte sowie aufstrebende Clubs, Musikspielstätten mit clubkulturellem Programm und Kollektive, die in besonderer Weise Berlins Clubkultur gestalten. Dabei werden vollständige Bewerbungen von Akteur:innen aller Genres und Disziplinen der Clubkultur berücksichtigt.

TAG DER CLUBKULTUR

2/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

ELEMENTE DER CLUBKULTUR

Clubkultur entsteht, wenn sich Menschen im Rahmen von Veranstaltungen an geschützten Orten zum Tanzen, Musik produzieren, präsentieren und erfahren und zum sozialen Austausch treffen. Für die Gestaltung von Clubkultur spielen unterschiedlichste kreative und künstlerische Disziplinen und Formate sowie kulturelle Praktiken eine Rolle. Durch eine bewusste Gestaltung von Raum, einer bestimmten Community und einem kuratierten Programm entsteht Clubkultur. Dabei stehen diese drei Kernelemente und ihre kulturelle Produktion immer im Austausch miteinander, bedingen sich gegenseitig und sind dadurch auch nie eindeutig voneinander abzugrenzen.

Programm

Das zentrale Element der Clubkultur ist das kuratierte und im Vorfeld geplante Programm, das im Rahmen clubkultureller Veranstaltungen und Aktivitäten stattfindet. Im Vordergrund steht das musikalische Programm/ Booking, gleichzeitig verknüpft das clubkulturelle Programm unterschiedlichste künstlerische, kreative und kulturelle Disziplinen und Ausdrucksformen. Das Programm drückt die ästhetische Haltung eines Clubs oder Kollektivs aus.

Raum

Raum ist ein grundlegendes Element clubkultureller Veranstaltungen, das in unterschiedlichen Arten und Weisen gestaltet werden kann. Dies kann beispielsweise permanent in Form eines Clubs oder einer Venue geschehen oder auch temporär in Form von Veranstaltungsformaten und bestimmten ästhetischen Ansätzen. Dabei ist unerheblich, ob es sich um einen geschlossenen Raum oder einen Ort unter freiem Himmel handelt.

Community

Jeden Club und jedes Kollektiv umgibt eine Community, auf die sich die kulturelle Praxis bezieht und die mit einem bestimmten Ansatz, gemeinsamen musikalischen, ästhetischen und sozialen Interessen sowie Werten gestaltet wird. Sie setzt sich aus drei Gruppen zusammen: Produzent:innen, Künstler:innen und Publikum.

TAG DER CLUBKULTUR

3/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

AUSWAHLPROZESS

Entscheidend für die Teilnahme ist die fristgerechte und vollständige Einreichung aller notwendigen Bewerbungsunterlagen. Ihr erhaltet eine Bestätigung, wenn eure Bewerbungsunterlagen bei uns vollständig eingegangen sind. Nach Ablauf der Bewerbungsfrist erhält jedes Mitglied des Kuratoriums Zugriff auf alle eingereichten Bewerbungen, sichtet diese und vergibt individuell Wertungen auf Basis der inhaltlichen und übergeordneten Förderkriterien. Auf dieser Grundlage diskutiert und entscheidet das Kuratorium anschließend in einer Sitzung gemeinsam über die Vergabe der 40 Auszeichnungen. Die Preisträger:innen werden vor der Preisverleihung vertraulich über ihre Auszeichnung informiert. Bewerber:innen, die in diesem Jahr keine Auszeichnung erhalten, werden ebenfalls in Kenntnis gesetzt. Die öffentliche Bekanntgabe der Preisträger:innen und die Preisverleihung finden am 5. September 2024 statt.

BEWERBUNGSZEITRAUM

Der Bewerbungszeitraum beginnt am 26. Juni 2024 und endet am 21. Juli 2024 um 23:59. Ihr könnt eure Bewerbung sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch einreichen. Bewerbungen sind über das digitale Bewerbungsformular auf www.tagderclubkultur.berlin möglich. Während des Bewerbungszeitraums finden zwei Info-Calls statt, in denen wir euch durch den Bewerbungsprozess führen und Fragen beantworten. Zusätzlich könnt ihr euch jederzeit unter bewerbung@tagderclubkultur.berlin an uns wenden.

NEWCOMER PREIS

Die Berliner Clubkultur bringt stetig junge Akteur:innen hervor, die neue und progressive Impulse einbringen und gerade anfangen, die Kulturlandschaft der Stadt mitzuprägen. Entsprechend werden dieses Jahr zum ersten Mal drei Nachwuchstalente für ihr bisheriges kulturelles Engagement mit einem Preis in Höhe von jeweils 5.000 Euro ausgezeichnet. Für diesen Preis müssen sich Clubs und Kollektive nicht separat bewerben. Alle Bewerber:innen, die mindestens ein und maximal drei Jahre in der Berliner Clubkultur aktiv sind, kommen automatisch für die Auswahl der Newcomer Preise in Frage, sollten sie nicht bereits zu den 40 ausgezeichneten Clubs und Kollektiven zählen.

KURATORIUM

Das Kuratorium besteht aus fünf Mitgliedern, die unterschiedliche clubkulturelle Disziplinen, Professionen und Erfahrungshintergründe zusammenbringen und aufgrund ihres einzigartigen Wirkens in Berlin besondere Expertisen und Blickwinkel auf die Berliner Clubkultur mitbringen. Das

TAG DER CLUBKULTUR

4/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

Kuratorium arbeitet unabhängig und entscheidet in einer abschließenden Kuratoriumssitzung gemeinsam über die Vergabe der Auszeichnungen. Dabei werden 40 Clubs und Kollektive auf Basis ihres bisherigen Engagements ausgezeichnet und mit jeweils 10.000 Euro prämiert. Zusätzlich vergibt das Kuratorium drei Newcomer Preise in Höhe von jeweils 5.000 Euro.

Mitglieder des diesjährigen Kuratoriums sind: Juba, Mark Reeder, Meg10, Tal Se, The Darvish.

Weitere Informationen zu den Kurator:innen findet ihr [hier](#).

AUSSCHLUSS

Mitglieder des Kuratoriums und Mitarbeiter:innen des TAG DER CLUBKULTUR Projektteams der Clubcommission Berlin, Mitglieder des Geschäftsführenden Vorstands der Clubcommission Berlin sowie der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und des Musicboard Berlins sind von der Bewerbung ausgeschlossen. Dies gilt auch für deren Angehörige. In Fällen von Befangenheit haben sich Mitglieder des Kuratoriums der Entscheidung über eine Auszeichnung zu enthalten.

Die Planung und Durchführung der Auszeichnung im Rahmen des TAG DER CLUBKULTUR wird ausschließlich vom zuständigen Projektteam aus dem Büro der Clubcommission Berlin und unabhängig vom Vorstand des Vereins umgesetzt.

FORMALE FÖRDERKRITERIEN

Es können nur Einreichungen zugelassen werden, die folgenden Kriterien entsprechen:

- Schaffensmittelpunkt in Berlin
- Bestehen und Aktivität seit mindestens einem Jahr
- Nachweis einer kontinuierlichen (programmatischen) Aktivität eures Clubs oder Kollektivs (die eingeschränkten Möglichkeiten aufgrund der Corona-Pandemie werden dabei vom Kuratorium rückblickend berücksichtigt)
- Transparente und nachvollziehbare Darstellung der Organisationsform
- Bereitschaft, Teil der Kommunikation und Dokumentation rund um den TAG DER CLUBKULTUR im Falle einer Auszeichnung zu werden

Die Entscheidung des Kuratoriums über die Auszeichnung orientiert sich an der Qualität der bisherigen Arbeit und ihrer Bedeutung für die Berliner Clubkultur und der Beurteilung der eingereichten Bewerbungsunterlagen anhand der inhaltlichen und übergeordneten Förderkriterien.

TAG DER CLUBKULTUR

5/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

INHALTLICHE FÖRDERKRITERIEN

Das Kuratorium bewertet die Einreichungen anhand folgender Kriterien:

- Künstlerisches / programmatisches Profil
- Etabliertheit in der Szene / Bedeutung für die Berliner Clubkultur
- Qualität der bisherigen kulturellen Arbeit in Bezug auf die Elemente der Clubkultur

ÜBERGEORDNETE FÖRDERKRITERIEN

Ziel ist es, die kulturelle Bedeutung clubkultureller Akteur:innen für die Stadt Berlin zu wertschätzen und eine vielfältige, interdisziplinäre, nachhaltige und progressive Clubkultur zu würdigen, sichtbarer zu machen und zu fördern. Entsprechend berücksichtigt das Kuratorium bei der Beurteilung der bisherigen Arbeit und den eingereichten Bewerbungsunterlagen folgende – in alphabetischer Reihenfolge aufgeführte – übergeordnete Kriterien.

Awareness & Antidiskriminierung
Community Building
Diversität & Inklusion
Exzellenz
Innovation
Interdisziplinarität
Internationaler Austausch
Kollaboration
Kontinuität
Nachhaltigkeit (sozial, ökologisch, ökonomisch)
Nachwuchsförderung
Sozialer Wandel
Weiterentwicklung der kulturellen Praxis

Dabei müsst ihr mit eurem Club oder Kollektiv nicht alle diese Kriterien erfüllen. Genauso ist es denkbar, dass ihr in einigen oder in Bezug auf ein Kriterium die Berliner Clubkultur in herausragender Weise mitgestaltet.

TAG DER CLUBKULTUR

6/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

1. Kurzvorstellung & Darstellung eures Werdegangs

(Begrenzung auf 2.000 bis 5.000 Zeichen (ohne Leerzeichen))

Wer sind wir? Seit wann gibt es uns? Was macht uns aus? Wofür stehen wir? Wie prägen wir die Berliner Clubkultur? Wie sind wir dahin gekommen, wo wir heute sind? Welche Entwicklungen haben wir durchlebt?

2. Beyond Tomorrow – Remaining Hopeful In Chaos

(Begrenzung auf 2.000 bis 5.000 Zeichen (ohne Leerzeichen))

Hier ist der Platz, um Einblick in die kulturelle Praxis eures Clubs oder Kollektives zu geben und diese in Bezug auf die Kernelemente der Clubkultur zu reflektieren. Dabei könntet ihr euch unter anderem mit folgenden Fragen beschäftigen. Ihr entscheidet selbst, worauf ihr den Fokus legt:

Was motiviert euch, euren Club oder Kollektiv zu betreiben?

Was wollt ihr mit eurer Arbeit erreichen? Worauf legt ihr derzeit besonders viel Wert?

Was hat gut funktioniert?

Was sind Hindernisse, die ihr in der Vergangenheit bewältigt habt? Mit welchen Herausforderungen habt ihr euch in den vergangenen 12 Monaten auseinandergesetzt?

Was möchtet ihr in Zukunft weiterentwickeln?

Welches Potential seht ihr in der Zukunft der Berliner Clubkultur und was wollt ihr dazu beitragen?

Programm

Was für ein Programm gestaltet ihr?

Mit welchen Genres, Nischen, Ausdrucksformen und Disziplinen arbeitet ihr?

Wie beschreibt ihr euer künstlerisches Profil im Kontext der Berliner Clubkultur?

Wo seid ihr mutig und wagt Neues?

TAG DER CLUBKULTUR

7/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

Raum

Inwiefern gestaltet ihr Räume innerhalb der Berliner Clubkultur?

Was für eine Art Raum schafft ihr?

Welche kreativen, ästhetischen und/ oder sozialen Ansätze verfolgt ihr in Bezug auf die Gestaltung von Räumen?

Community

Welche Werte stehen im Zentrum eures Schaffens?

Wie schafft ihr Zusammenhalt im Team und eurer Community?

Wie fördert eure clubkulturelle Praxis den gesellschaftlichen Zusammenhalt?

Wie schafft ihr Austausch und Kollaboration? Wie schafft ihr Zusammenarbeit mit anderen Clubs, Kollektiven oder Kultursparten in Berlin und international?

3. Veranstaltungsprogramm für die TAG DER CLUBKULTUR Festivalwoche zwischen 3. und 10. Oktober 2024 zum diesjährigen Motto

Entwickelt, angelehnt an das diesjährige Thema “Beyond Tomorrow - Remaining Hopeful In Chaos”, ein Veranstaltungskonzept für die Festivalwoche im Oktober. In welcher Weise ihr das Thema interpretiert und aufgreift, ist dabei völlig frei und euch selbst überlassen.

Jeder Club und jedes Kollektiv ist selbst verantwortlich für die Organisation eines Programmbeitrags zum TAG DER CLUBKULTUR zwischen dem 3. und 10. Oktober 2024. Dabei habt ihr vollständige Freiheit bei der Gestaltung und dem Umfang eurer Veranstaltung. Wir bitten euch, die Eintrittspreise so zu gestalten, dass der Zugang zu den Veranstaltungen für möglichst viele Menschen offensteht und faire Rahmenbedingungen für alle Involvierten geschaffen werden. Wir ermutigen alle Bewerber:innen, die Veranstaltungen auch an anderen Tagen in der Woche vom 3. bis zum 10. Oktober 2024 zu planen, damit sich möglichst wenige Veranstaltungen zeitlich überschneiden und über die Woche verteilen können. Auch ein Veranstaltungsbeginn am Abend des 2. Oktober ist möglich. Unser Team wird gemeinsam mit allen Preisträger:innen einen Zeitplan entwickeln, der eure Verfügbarkeiten berücksichtigt. Die Anmietung von Venues ist selbstständig durch euch zu erfolgen. Inwiefern ihr Teile des Preisgeldes für die Durchführung der Veranstaltung nutzt, ist euch überlassen.

Das Veranstaltungskonzept fließt bis zu maximal 30 Prozent in die Bewertung der Bewerbung ein.

TAG DER CLUBKULTUR

8/8

BEYOND TOMORROW

Remaining Hopeful in Chaos

4. Darstellung und Nachweis der Organisationsstruktur

In der Darstellung und dem Nachweis der Organisationsstruktur müssen Bewerber:in sowie Empfänger:in des Preisgeldes eindeutig ersichtlich werden.

Seid ihr ein Verein, eine GmbH, eine UG o.Ä.? Wie lange seid ihr schon in Berlin aktiv? Bitte reicht einen Nachweis darüber sowie die Kontodaten und die Steuernummer eurer Organisation ein.

HINWEIS ZU BEWERBUNGSUNTERLAGEN

Bitte reicht eure gesamte Bewerbung als PDF-Format ein. Wenn Videos oder andere nicht textbasierte Inhalte Teil der Bewerbung sind, verlinkt diese bitte dort.

Ihr könnt eure Bewerbung um Bilder und visuelle Eindrücke sowie eine Auflistung bisheriger Veranstaltungen/ Aktivitäten ergänzen.

Eure Bewerbung könnt ihr bis zum 21. Juli 2024, 23:59 Uhr über das Online-Formular unter www.tagderclubkultur.berlin einreichen. Nachreichungen können aus Gründen der Gleichbehandlung nicht zugelassen werden.

Bewerbungsberechtigt sind Betreiber:innen von Clubs und Kollektiven ausschließlich als natürliche, vertretungsberechtigte Personen. Das heißt, eine vertretungsberechtigte Einzelperson reicht im Namen ihres Clubs oder Kollektivs den Antrag für die jeweilige Organisation ein. Mit Einreichung der Bewerbung bestätigt ihr, dass die Mehrheit eures Clubs oder Kollektivs in Berlin lebt und arbeitet.

Weitere Informationen und Details findet ihr in den → [FAQs](#).

Schickt eure Fragen zur Bewerbung bitte an bewerbung@tagderclubkultur.berlin

CLUBCOMMISSION

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN

