

TAG DER CLUBKULTUR

2025

OPEN CALL

KULTURPREIS



Ausschreibung Kulturpreis TAG DER CLUBKULTUR 2025

Bewerbungen sind vom 23. Juli bis 20. August 2025 für Berliner Clubs und Kollektive möglich.

Die Onlinebewerbung und Teilnahmebedingungen gibt es unter www.tagderclubkultur.berlin

Zum sechsten Mal würdigt der TAG DER CLUBKULTUR die Vielfalt und besondere Bedeutung der Berliner Clubszene für die Stadt mit einem Kulturpreis. Berliner Clubs und Kollektive werden für ihre herausragende kulturelle Arbeit und ihr bisheriges Engagement innerhalb der Clubkultur der Hauptstadt in fünf verschiedenen Kategorien mit Preisgeldern zwischen 5.000 und 20.000 Euro ausgezeichnet.

Alle Akteur:innen, die sich auf die Auszeichnung bewerben, sind darüber hinaus auch eingeladen, sich mit Veranstaltungen an der stadtweiten Festivalwoche im Rahmen des TAG DER CLUBKULTUR zu beteiligen, die in diesem Jahr vom 3.-12. Oktober 2025 unter dem Thema *Bridging Realities – 35 Years of Movement* stattfindet.

Der TAG DER CLUBKULTUR wird seit 2020 von der Clubcommission Berlin e.V. durchgeführt und von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt und dem Musicboard Berlin gefördert und unterstützt.

Was wird ausgezeichnet?

Berlins Clubkultur setzt damals wie heute bedeutende kulturelle, künstlerische und soziale Impulse und ist der kreative und widerständige Klebstoff dieser Stadt. Sie bricht sowohl mit gesellschaftlichen als auch ästhetischen Normen, überwindet Grenzen und schlägt mit ihren Ideen, Ansätzen und Werten Brücken, die in die ganze Welt reichen.

Der TAG DER CLUBKULTUR macht diese kulturelle Relevanz sichtbar und ist eine Auszeichnung für herausragende Akteur:innen aller Genres und Disziplinen der vielfältigen Berliner Clubszene. Der Kulturpreis würdigt Clubs und Kollektive, die das kulturelle Leben der Stadt nachhaltig mitgestalten – mit Haltung, Vision und künstlerischer Exzellenz.

Auch in diesem Jahr basiert die Auszeichnung auf einer offenen Ausschreibung, auf die sich Berlins Clubs und Kollektive eigenständig bewerben können. Damit werden sowohl Spielstätten als auch freie Zusammenschlüsse ohne festen Ort berücksichtigt – zwei zentrale Säulen der Berliner Clubkultur.

Alle ausgezeichneten Clubs und Kollektive werden bei der Preisverleihung am 1. Oktober 2025 geehrt, die in diesem Jahr in kleinerem feierlichen Rahmen durch das Musicboard Berlin ausgerichtet wird.

TAG DER CLUBKULTUR 2025

Preisgelder & Kategorien

In seiner sechsten Ausgabe erfährt der TAG DER CLUBKULTUR einige Neuerungen: So werden in 2025 insgesamt 31 Auszeichnungen für herausragende Clubs und Kollektive in fünf verschiedenen Preiskategorien vergeben:

- Programmgestaltung & Kuration
- Engagement für Community & Gesellschaftlicher Zusammenhalt
- Ästhetik & Raumgestaltung
- Newcomer
- Engagement für Diversität & Nachhaltigkeit

Die Auszeichnungen für Clubs sind jeweils mit 20.000 Euro, für Kollektive mit je 10.000 Euro und für Newcomer zwischen 5.000 (Kollektive) und 10.000 (Clubs) dotiert.

Jurys für Clubs & Kollektive

Für Clubs und Kollektive entscheiden dieses Jahr zwei fünfköpfige unabhängige Jurys.

Beide bringen exzellente Expertisen und Perspektiven aus unterschiedlichen Sphären der Berliner Clubkultur zusammen: Von Künstler:innen, DJs und Booker:innen über Türpolitik und Clubmanagement bis hin zu Aktivismus, Journalismus und Community Arbeit. Pionier:innen treffen auf neue Generationen, lokale Vertraute der Szene auf international vernetzte Perspektiven. Unterschiedliche Genres, soziale Positionierungen und professionelle Hintergründe kommen mit einer gemeinsamen Haltung: Clubkultur als vielschichtige, progressive und bedeutende kulturelle Praxis sichtbar zu machen.

Über die Auswahl der auszeichnenden Clubs entscheiden in diesem Jahr: Michael Müller, Perera Elsewhere, Anja Schneider, Tabea Burk und Christoph Reimann. Über die Auswahl der Kollektive entscheiden: Cristina Plett, Dimitri Hegemann, Wanda Gaimas, Asia James und Carmen Herold. Infos zu allen Juror:innen findet ihr [hier](#).

Wie könnt ihr euch bewerben

Auf die Auszeichnung können sich alle aktiven Berliner Clubs und Kollektive bewerben, die sich mit ihrer künstlerischen und kulturellen Praxis sichtbar in die Clublandschaft der Stadt einbringen, unabhängig davon, ob sie bereits etabliert oder neu in der Szene sind.

Die Jurys bewerten die Bewerbungen auf Grundlage der künstlerischen und inhaltlichen Qualität der Arbeit der Clubs und Kollektive, ihrer Bedeutung für die Berliner Clubkultur sowie anhand der Schwerpunkte der verschiedenen Preiskategorien.

Dabei spielt ebenfalls eine klar erkennbare Vision eine Rolle, wie die Bewerber:innen ihren individuellen Beitrag zur nachhaltigen Entwicklung der Berliner Clubkultur leisten.

TAG DER CLUBKULTUR 2025

Die Bewerbung gilt für alle Preiskategorien, wenn es eine Kategorie gibt, in der euer Club oder Kollektiv besonders hervorsteht, dann könnt ihr das erwähnen und entsprechende Inhalte hervorheben. Wer in welcher Kategorie ausgezeichnet wird, entscheidet am Ende die Fachjury. Alle Clubs und Kollektive können nur in einer Preiskategorie ausgezeichnet werden.

Die Bewerbung umfasst eine Kurzvorstellung, eine Reflexion der bisherigen kulturellen Arbeit, einen Überblick bisheriger Aktivitäten sowie ein Veranstaltungskonzept, das sich am diesjährigen Thema der TAG DER CLUBKULTUR Festivalwoche orientiert. Das Veranstaltungskonzept dient als kreative Arbeitsprobe und kann idealerweise Teil der Festivalwoche vom 3. bis 12. Oktober 2025 werden.

Die Teilnahme an der Festivalwoche ist für Preistragende nicht verpflichtend und unabhängig vom Preisgeld zu organisieren, jedoch ausdrücklich erwünscht. Es ist möglich, sich mit der Bewerbung auf den Preis automatisch für die Teilnahme an der Festivalwoche anzumelden.

Festivalwoche – Bridging Realities – 35 Years of Movement

Vom 3. bis 12. Oktober 2025 findet die jährliche Festivalwoche im Rahmen des TAG DER CLUBKULTUR statt und lädt alle Berliner Clubs und Kollektive ein, sich mit Events zu beteiligen und das diesjährige Festivalthema individuell und in den Formaten ihrer Wahl zu interpretieren.

Am 3. Oktober 2025 jährt sich die deutsche Wiedervereinigung zum 35. Mal – ein historischer Moment, der nicht nur politische Grenzen verschob, sondern auch kulturelle Räume öffnete. Die heutige Berliner Clubkultur ging aus diesem Moment des Aufbruchs hervor: In improvisierten Clubs, besetzten Häusern und temporären Freiräumen entstanden neue Formen des Zusammenlebens, des Ausdrucks und der Gemeinschaft. Tanzflächen wurden zu Orten der Begegnung, an denen Differenz gelebt, Mauern überwunden und Brücken zwischen Realitäten geschlagen wurden.

Mit dem diesjährigen Festivalthema Bridging Realities – 35 Years of Movement fragt die Festivalwoche: Wie wirkt dieser Geist heute weiter? Wie bleibt Clubkultur auch in Zeiten von Krise, Spaltung und Gentrifizierung ein Ort des Austauschs, des Widerstands und der kollektiven Imagination? Welche Räume eröffnen sich heute für gemeinsames Handeln, auch mit internationalen und migrantisierten Perspektiven, für kollektives Erinnern und Neudenken?

Wir laden alle Akteur:innen der Clubkultur ein, diesen Fragen nachzugehen – in Formaten, die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verbinden: als kollektives Gedächtnis, als soziales Labor, als Vision für kommende Bewegungen. Vom 3. bis 12. Oktober 2025 wird Berlin zum Resonanzraum für künstlerische, aktivistische und kuratorische Beiträge, die Clubkultur als Brücke zwischen Erfahrungen, Szenen, Subkulturen, Generationen und Perspektiven begreifen.

TAG DER CLUBKULTUR 2025

TERMINE 2025

23. Juli	Beginn der Bewerbungsphase
29. Juli, 18:00	1. Info Call für Bewerber:innen
12. August, 18:00	2. Info Call für Bewerber:innen
20. August	Ende der Bewerbungsphase
1. Oktober	Preisverleihung
3. Oktober	Opening TAG DER CLUBKULTUR Festivalwoche
3. – 12. Oktober	TAG DER CLUBKULTUR Festivalwoche

Weitere Informationen, Teilnahmebedingungen und das Bewerbungsformular stehen auf der Website bereit:

www.tagderclubkultur.berlin

Kontakt: info@tagderclubkultur.berlin

Instagram: [@tagderclubkultur](https://www.instagram.com/tagderclubkultur)